

PHOTOGRAPHIE

AZART®

GRANDES EXPOS :

Festival de la Photo culinaire
à Paris

Les Potaumnales
à Beauvais

Le Bestiaire Imaginaire
à Évian

Paris Photo

Jean-François Mutzig
à Manosque

Pieter Hugo
à Bruxelles

PhotoMenton

RENCONTRES :

Sacha Goldberger

Nicolas Henry

Damien Grenon

Eugenio Recuenco

L 12290 - 9 - F: 9,90 € - RD



Échos d'expos ◀



19 juillet 1978, Taxco, Mexique
Hôtel Victoria, chambre 80
© Denis Roche, Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon
Expo « Les preuves du temps », Galerie Foch, Rodez



© Cui Xiuwen, Courtesy Galerie Dix9



Asie
© Régis Colombo, ProLitteris

RODEZ Photofolies

Réparti dans quatre villes de l'Aveyron (Rodez, Decazeville, Villefranche de-Rouergue et Rignac), le festival Photofolies propose un parcours d'expositions autour de plusieurs photographes : « *dis-moi que tu me vois, je saurai que je suis...* ». (...) *Au temps du grand déballage, la photographie, (...) ne pouvait que se réapproprier, pour l'interroger, cette tendance à faire du moi le grand sujet. (...) Comment, pour le photographe, se donner à voir autrement que dans l'inauthentique miroir narcissique complaisant (...) ?* » (Sylvain Lagarde).

Photofolies

12000 Rodez, et autres villes
Tél. +33 (0)5 65 36 55 03
www.galeries.sitew.com
Jusqu'au 24 octobre 2010

PARIS Cui Xiuwen

Que ce soit en peinture, vidéo ou, ces dernières années, en photographie, l'artiste Cui Xiuwen s'intéresse à la condition de la femme. Dans la série « Angel » (2006-2008), elle « évoque le sort des jeunes femmes, bridées par les traditions sociales ou la politique de primauté à l'enfant mâle. Vendues autrefois comme épouses, servantes ou concubines dès leur jeune âge, elles sont kidnappées, victimes d'inceste ou du Sida dans la Chine actuelle ». La galerie Dix9 expose des images de cette série ainsi que des récents travaux de l'artiste.

Galerie Dix9

19 rue des Filles du Calvaire
75003 Paris
Tél. +33 (0)1 42 78 91 77
www.galersedix9.com
Du 16 novembre 2010 au 08 janvier 2011

PARIS Régis Colombo

« Depuis cinq ans et la mise en oeuvre de sa série « Transparencies », Régis Colombo s'approche de cet idéal d'une image parfaite qui contiendrait toutes les autres, toutes les sensations, toutes les émotions ». Assemblant dans des montages numériques des dizaines de photographies de New York, Dubaï, Paris, Istanbul ou Zanzibar, ce photographe suisse dévoile à la Galerie Sparts cet univers « tenant du reportage, moments d'éternité saisis par le photographe, et du rêve éveillé, dans lequel se confondent les bons et les mauvais souvenirs du voyageur ».

Galerie Sparts

41 rue de Seine
75006 Paris
Tél. +33 (0)1 43 26 05 44
www.spartsgallery.com
Du 15 novembre au 11 décembre 2010